



KONSTSKATTER

Från Uppsala universitet

8 oktober, 2016 – 5 mars, 2017

Unika kuriositeter från 1600-talet, magnifika porträtt, underbara landskap och rofyllda stilleben. Uppsala universitet äger en av Sveriges största och äldsta konstsamlingar, men kanske också en av de mer okända. Till vardags hänger många av konstverken i byggnader där de kan betraktas av studenter, lärare och universitetsanställda, men dit allmänheten har begränsat tillträde.

Avsikten med den här utställningen är att göra ett rikt urval av dessa skatter tillgängliga också för en bredare publik. Förutom porträtt och andra målningar visas ett urval av föremål ur det berömda konstkåpet från Augsburg som med sin exklusiva samling av små dyrbarheter skänktes till Gustav II Adolf år 1632. Till detta kommer några magnifika verk ur Uppsala universitetsbiblioteks samlingar, däribland den berömda *Blomboken* av Olof Rudbeck d ä från sent 1600-tal.

Aldrig tidigare har så många betydande konstverk från Uppsala universitet lånats ut till en utställning. Att det är Zornmuseet som får stå som värd för denna satsning har sin förklaring i de starka band som finns mellan Mora-institutionen och lärdomssätet i Uppsala. Uppsala universitet förvaltar bl.a. det kapital som följde med Anders och Emma Zorns donation till svenska staten och två av sex ledamöter i styrelsen för Zornsamlingarna utses alltid av universitetet. Utställningen *Konstskatter från Uppsala universitet* kan ses som en manifestation över denna samverkan.

Utställningen är öppen alla dagar 11.45-16.00

KONTAKTUPPGIFTER

Johan Cederlund, museidirektör
johan.cederlund@zorn.se

Håkan Knutsby, bilder
hakan.knutsby@zorn.se

ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora | 0250-59 23 10 | zorn.se