



Julia Beck på Zornmuseet

Sommaren 2012 arrangerar Zornmuseet i Mora en utställning med konstnärinnan Julia Beck (1853-1934). Som samtida med Anders Zorn kom hon att bli en av de svenskar som tidigast lockades till konstnärskolonin Grez-sur-Loing utanför Paris och hon blev kvar i Frankrike i resten av sitt liv.

Med sina stämmingsfulla landskapsmålningar rönt Julia Beck så stora konstnärliga framgångar att hon kunde leva på sitt måleri, något för kvinnliga konstnärer unikt på den tiden. Ett år före sin bortgång hedrades hon också med den främsta av franska ordnar, Hederslegionen.

Zornmuseet blir det första museet någonsin att presentera Julia Beck i en monografisk utställning. Till utställningen ges också den första biografien om konstnärinnan ut, författad av Kåa Wennberg.

Som vanligt bjuder Zornmuseet under sommaren även på berömda verk av Anders Zorn – målningar, akvareller, etsningar och skulpturer. Ta chansen och möt två konstnärskap som var och ett på sitt vis både hänför och behagar.

Bildtexter: Julia Beck, *Grez par Nemours*, 1885, olja. Privat samling. Foto: Bukowskis
Julia Beck, Självporträtt, 1880, olja. Kungl. Akademien för de fria konsterna.
Foto: Sven Nilsson.
Julia Beck, *Nénuphars*, odaterad, oja. Privat samling. Foto: Bukowskis
HÖGUPPLÖSTA BILDER EFTERFRÅGAS PÅ karin.hogberg@zorn.se

ZORN MUSEET

BOX 32, 792 21 MORA 0250-59 23 10 WWW.ZORN.SE