



P R E S S M E D D E L A N D E

Dalahästar

Från trähäst i Mora till Sverigesymbol

15 maj – 30 augusti 2015

Sommaren 2015 visar Zornmuseet den kanske mest ambitiösa utställning som någonsin gjorts med dalahästar. Här visas några av de allra äldsta, omålade hästar som bevarats till idag, de första fritt målade hästarna och senare tiders standardiserat dekorerade hästar. Här berättas också hela den spännande historien om dessa konststycken.

Traditionen att skära hästar i trä är som bekant en av Morabygdens specialiteter. Under andra halvan av 1800-talet kom den att utvecklas till en mer omfattande verksamhet. I byarna kring Mora skars och målades ”dalahästar” som sedan såldes på marknader i Dalarna och Hälsingland. Och hantverket förfinades hela tiden. Stikå Erik Hansson i Risa by lär ha varit den förste som målade trähästar med två olika färger i samma pensel. Han lärde i sin tur upp Vik Olof Hansson i byn Bergkarlås som tidigt blev ett centrum för dalahästtillverkningen. På frågan om försäljningen av trähästar snart inte skulle avta, svarade Vik Olof: ”Trähästar kommer att gå så länge vaggan går”. Idag vet vi att han fick rätt.

Merparten av de utställda hästarna kommer från en av Sveriges finaste privatsamlingar. Utställningen har gjorts av Rune Bondjers, framstående kännare av Dalarnas konst och konsthantverk, och sker i samarbete med Dalarnas Försäkringsbolag samt Mora Armatur

Till utställningen hör även en bok som kan beställas från Zornmuseet.

FOTOGRAF TILL BIFOGADE BILDER: KOLA PRODUCTIONS
HÖGUPPLÖSTA BILDER EFTERFRÅGAS HOS karin.hogberg@zorn.se

ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora 0250-59 23 10 www.zorn.se