



Peter Dahl

Zornmuseet, 3 december 2011 – 11 mars 2012

Den 3 december slår Zornmuseet i Mora upp portarna till den största utställningen med Peter Dahl på över tio år. Följ hans långa karriär från ung provokatör till ställningen som en av Sveriges mest folkkära konstnärer.

Peter Dahls stora genombrott kom på 1980-talet med sviten *Fredmans epistlar* – frodiga, lustfyllda och burleska bilder ur Bellmans värld med det storslagna verket *Stolta stad* som magnifik höjdpunkt. På Zornmuseet visas de numera klassiska bilderna tillsammans med scener från krogar och danshak, porträtt och poetiska landskap, från konstnärens allra tidigaste verk till målningar utförda idag.

Peter Dahls inställning till konsten och till livet har många kopplingar till Anders Zorn. Hans bildvärld vilar på en sann humanistisk grund och respekt för den stora europeiska målarkonsten. Peter Dahl hör till våra stora *målare*, på samma gång kraftfull och sensuell, allvarlig och sinnlig och med en palett som lyser upp i vintermörkret.

Låt dig förföras av måleriets fröjd!

Utställningen invigs lördagen den 3 december kl. 14 i närvaro av konstnären.

Öppet dagligen kl. 12-16 (utom 24-25/12)

Johan Cederlund

Museidirektör

Bildtexter: *Farmors bus*, 1990, olja på duk. Privat samling. Foto Åke Cyrus.
Fredmans epistel nr 33: Stolta stad, 1983, olja på duk. Privat samling. Foto Bukowskis.
Till Benito, 1993, olja på duk. Privat samling. Foto Åke Cyrus.

ZORN MUSEET

BOX 32, 792 21 MORA 0250-59 23 10 WWW.ZORN.SE