

PRESSMEDDELANDE



I december öppnar Zornmuseet en utställning med Lars Jonsson, en av världens främsta fågelmålare. Det blir det första konstnären ställer ut i Dalarna och publiken möter ett brett urval av oljemålningar, akvareller och skisser från de senaste tio åren.

Lars Jonsson har alltid inspirerats av naturen, främst fåglarna i deras miljö. Som konstnär bygger han vidare på en tradition från Bruno Liljefors. Han har dock format sin egen bildvärld genom en unik närhet till, och kunskap om, sina motiv, vilket han kombinerar med en mästerlig akvarellteknik. Lars Jonsson arbetar oftast ute i naturen, betraktande sina motiv genom en tubkikare.

Konstnären har tecknat och målat sedan mycket unga år. Han debuterade på Naturhistoriska riksmuseet som femtonåring och har sedermera haft en rad stora utställningar, bland annat ställt ut på Prins Eugens Waldemarsudde 2002 och 2012 och på Kulturhuset i Stockholm 2010.

Till utställningen publiceras en katalog samt en ny bok av konstnären, *Vinterfåglar*. Boken kommer att kunna köpas på Zornmuseet eller beställas via info@zorn.se.

Under utställningsperioden visas dagligen Anders Hansers film om Lars Jonsson.

Utställningen är öppen alla dagar kl. 11.45-16 (stängt 24-25/12)

För bilder, kontakta Håkan Knutsby, Zornmuseet på
hakan.knutsby@zorn.se eller 0250-59 23 11

ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora | 0250-59 23 10 | www.zorn.se