

## En målad historia

*Svenskt historiemåleri under 1800-talet*

24 oktober 2014 – 8 mars 2015

Det svenska historiemåleriet från 1800-talet är en bildskatt av målningar i stort format som på ett suggestivt sätt skildrar dramatiska och avgörande händelser ur Sveriges historia. Dessa monumentala och ofta detaljrika målningar reproducerades flitigt under sent 1800-tal och användes som illustrationer i grundskolans läroböcker i över 150 år. De har i hög grad format vår bild av den svenska historien.

Intresset bland 1800-talets konstnärer att gestalta Sveriges historia var en del i en officiell strävan att manifesteras och historiskt legitimeras en nationell identitet. Bilderna skulle övertyga genom sin autenticitet, men var samtidigt ofta starkt överdrivna i sin dramatisering eller rent av uppbyggda. I historiemåleriets bilder har utvalda händelser tagit form av en teater, komprimerad i en bild där dramat gestaltats med hjältekungar, lojala undersåtar och soldater, i laddade scener med tidstypisk rekvisita.

Modernismens negativa syn på berättande och idealiserande bilder medförde att historiemåleriet marginaliserades i konsthistoriekrivningen under 1900-talet. Men även om det blev omodernt inom konsten har dess visuella retorik överlagrats till vår tid, inte minst i film och fotografi. Historiemåleriet må länge ha setts som en föråldrad genre, men föreställningarna om nationell identitet och det svenska folket som här presenteras påverkar vår självbild än idag, kanske i högre grad än vi tror.

I utställningen, där flera av de mest kända svenska historiemålningarna ingår tillsammans med exempel från senare tiders nyhetsfotografi, ges nya ingångar till en välkänd bildgenre. Utställningen kan väcka frågor kring bilders roll i skapandet av identitet, svenskhet och den svenska nationens historia.

*Under utställningsperioden håller Zornmuseet öppet dagligen 11.45–16.00.*

*Guidade visningar kan erbjudas. Vänligen kontakta Zornmuseet på 0250-592310 eller [info@zorn.se](mailto:info@zorn.se).*

Utställningen med tillhörande katalog har tillkommit genom ett forskningssamarbete mellan Göteborgs konstmuseum och Nationalmuseum, vilka välvilligt låtit Zornmuseet få ta del av resultatet.