

## PRESSMEDDELANDE



30 maj – 1 september 2019

# ZORN & CARL LARSSON

## *konst & vänskap*

För 100 år sedan gick Carl Larsson ur tiden. Zornmuseet uppmärksammar detta genom att sommaren 2019 arrangera en utställning där Sveriges två konstnärsgiganter möts – Anders Zorn och Carl Larsson.

Några månader efter Carl Larssons död 1919 skrev hans hustru Karin till Anders Zorn: ”Ja, en sådan konstnärskamrat som du varit för Carl är väl enastående i konsthistorien.” Zorn och Carl Larsson hade träffats när de båda gick på Konstakademien i Stockholm och de kom under årens lopp att utveckla en djup vänskap. De festade tillsammans, skämtade i brev och bilder med varandra och talade öppen hjärtigt om sina med- och motgångar. En orolig själ, dold bakom skämtsamhet och upptåg, och en världsman som aldrig tvivlade på sin egen förmåga som artist – olika till temperament hyste de inför varandras konst respekt och stor beundran.

På utställningen kan besökaren följa de båda konstnärernas vänskap genom brev, konstverk och vängåvor. Här framträder de i kända porträtt och humoristiska karikatyrer. Här möter besökaren ett antal av Carl Larssons idylliska scener från Sundborn, däribland den fantastiska triptyken *Nu är det jul igen*, och naturligtvis de båda konstnärernas skildringar av dalfolk och dalamiljöer; få har mer än de bidragit till den romantiska bilden av Dalarna. På utställningen presenteras vidare originalgipserna till fyra stora reliefer i trä, personifikationer av konsthistoriska epoker, som Carl Larsson skapade för mecenaten Pontus Fürstenberg i Göteborg. Gipserna förvärvades av Zorn och ställs nu ut för första gången i modern tid.

---

### KONTAKTUPPGIFTER

Johan Cederlund, museidirektör  
johan.cederlund@zorn.se

---

## ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora | 0250-59 23 10 | zorn.se