

PRESSMEDDELANDE



NYGÅRDS KARIN BENGTTSSON

Med ryggen mot tiden

Hösten 2021 ställer Zornmuseet ut verk av konstnären Nygårds Karin Bengtsson. Utställningen, som har titeln *Med ryggen mot tiden*, blir Nygårds Karins största separatutställning hittills och kommer att visa verk från år 2004 och framåt.

Nygårds Karin Bengtsson är född och uppvuxen i Mora, utbildad i Sverige, Finland och Tyskland och bor och arbetar numera i Höganäs. Hennes tidigare största utställning, *Untold Stories*, visades på Fotografiska i Stockholm år 2015.

Det är kameran som är Karins verktyg, fotografiet hennes medium, och det är ofta till Dalarna hon söker sig för att fotografera. Men hennes arbetsprocess kan mer liknas vid teater- och filmregissörens; hon börjar med en tom scen och bygger omsorgsfullt upp sina motiv. Hennes bilder kretsar kring tidlösa frågor som människans förhållande till tid och rum, fiktion och verklighet och sammanblandningen av dessa. Bortvända gestalter tar med betraktaren till melankoliska rum och avskilda platser. Det vardagliga är blandat med det högtidliga i en tystnadens dramatik, där själva dramat utspelar sig i betraktarens reflektion kring bilden.

Zornmuseet gläds över att kunna visa verk av en framstående kvinnlig konstnär med rötter i Mora som dessutom arbetar med fotografi, något även Zorn var mycket intresserad av.

Utställningen är öppen

16 okt 2021 – 16 jan 2022, tisdag – söndag kl. 11 – 17

Kontakt: Johan Cederlund, 0250 – 59 23 20 (johan.cederlund@zorn.se)

Pressvisning 14 okt kl. 10

ZORN MUSEET

Vasagatan 36, 792 31 Mora | 0250-59 23 10 | zorn.se