



SOMMARUTSTÄLLNING

ANDERZ ZORN

När och Fjärran

1 juni – 31 augusti, 2018

I Zornmuseets sommarutställning 2018 berättas om Anders Zorns alla resor, om konstnären som var både morakarl och kosmopolit.

För svenska konstnärer har världen utanför landets gränser ständigt utövat en stark lockelse. Ändå är det få som frivilligt kastat sig ut i detta väldiga okända. En av de som gjorde det var morasonen Anders Zorn (1860-1920). Den svenska konstnär som kanske i högre grad än någon annan förknippas med sin hembygd levde i själva verket ett hektiskt kosmopolitiskt liv, ständigt på resa från stad till stad, från land till land i jakt på nya uppdrag och motiv. Stockholm, London, Paris, Madrid, Konstantinopel, Chicago, Hamburg, New York... Zorn rörde sig hemvant vart han än kom; hans förmåga att smälta in var omvitnad. Samtidigt fanns alltid en längtan tillbaka till det jordnära livet i Mora. För Zorn gällde inte antingen eller, utan både och. Ena dagen världsman av stora mått, frackklädd i fina salonger, andra dagen i moradräkt bland spelmän och dansande kullor. Zorn var en kombination av olika världar, eller som Emmas kusin Carl Robert Lamm beskrev honom, en hybrid mellan bonde och gentleman.

Utställningen är öppen alla dagar
09.00-17.00

Pressvisning 29 maj kl. 10

KONTAKTUPPGIFTER

Johan Cederlund, museidirektör
johan.cederlund@zorn.se

ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora | 0250-59 23 10 | zorn.se