

PRESSMEDDELANDE



Viljan att utforska det fotografiska materialets uttrycksmöjligheter är den gemensamma nämnaren för de arbeten som Åke E:son Lindman visar på Zornmuseet hösten 2017. Genom att experimentera med fotografins mest basala beståndsdelar – ljuset, fotopapperet och kemin – utviner Lindman oväntade estetiska kvaliteter. Både slumpen och den beprövade erfarenheten spelar en viktig roll, och på ett iögonenfallande sätt speglar bildernas uttryck Åke E:son Lindmans fascination för de tidigaste fotografernas arbeten.

Utställningen består av tre serier med början i *Naturalis* från åttiotalet till helt nya kemigram och experimentella arkitekturbilder. Tillsammans formar verken ett samtal som tänjer på gränserna mellan såväl arkitektur och natur, som det föreställande och abstrakta.

Åke E:son Lindman (f. 1953) hör till vår tids ledande arkitekturfotografer. Med sällsynt blick för ytor, linjer, volymer och ljus förmedlar han olika byggnaders särdrag, samtidigt som fotografiet i sig blir ett konstverk. Hans bilder har ställts ut på bland annat Moderna museet i Stockholm och på Hasselblad center i Göteborg.

I samband med utställningen publiceras en bok på Arena förlag med text av utställningens curator Niclas Östlind.

Utställningen är öppen tisdag-söndag
11.45-16.00

Pressvisning 1 september kl. 10.00

KONTAKTUPPGIFTER
Johan Cederlund, museidirektör
johan.cederlund@zorn.se

ZORN MUSEET

Box 32, 792 21 Mora | 0250-59 23 10 | zorn.se